



भारत सरकार

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय प्रशिक्षण महानिदेशालय

योग्यता आधारित पाठ्यक्रम

फैशन डिज़ाइन एंड टेक्नोलॉजी

(अवधि: एक वर्ष)

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस)

एनएसक्यूएफ स्तर- 3.5



क्षेत्र – परिधान



Directorate General of Training

फैशन डिज़ाइन एंड टेक्नोलॉजी

(गैर-इंजीनियरिंग ट्रेड)

(मार्च 2023 में संशोधित)

संस्करण: 2.0

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस)

एनएसक्यूएफ स्तर – 3.5

द्वारा विकसित

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय प्रशिक्षण

महानिदेशालय

केंद्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान

EN-81, सेक्टर-V, साल्ट लेक

सिटी, कोलकाता - 700 091

www.cstaricalcutta.gov.in

क्र. सं.	विषय	पृष्ठ सं.
1.	पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी	1
2.	प्रशिक्षण प्रणाली	2
3.	नौकरी भूमिका	6
4.	सामान्य जानकारी	7
5.	शिक्षण के परिणाम	9
6.	मूल्यांकन मानदंड	10
7.	ट्रेड पाठ्यक्रम	12
8.	अनुलग्नक I (व्यापारिक औजारों और उपकरणों की सूची)	20
9.	अनुलग्नक II (व्यापार विशेषज्ञों की सूची)	22

फैशन डिज़ाइन और टेक्नोलॉजी " ट्रेड की एक साल की अवधि के दौरान उम्मीदवार को नौकरी की भूमिका से संबंधित व्यावसायिक कौशल, व्यावसायिक ज्ञान और रोजगार कौशल पर प्रशिक्षित किया जाता है। इस ट्रेड में हम प्रत्येक छात्र को अपनी प्रतिभा और रचनात्मकता की प्राकृतिक समझ तक पहुँचने और उसका पोषण करने के लिए प्रोत्साहित करते हैं। हम उन्हें यह जानने में भी मदद करते हैं कि वे नए विचार, सोच कैसे बना सकते हैं और उन्हें वास्तविक रूप में कैसे क्रियान्वित कर सकते हैं। इसके अलावा उम्मीदवार को आत्मविश्वास बढ़ाने के लिए प्रोजेक्ट वर्क, पाठ्येतर गतिविधियाँ और नौकरी पर प्रशिक्षण देने का काम सौंपा जाता है। व्यावसायिक कौशल विषय के अंतर्गत शामिल व्यापक घटक इस प्रकार हैं: -

कौशल प्रशिक्षण के हिस्से के रूप में शामिल व्यापक व्यावसायिक कौशल औजारों और सिलाई मशीन की पहचान और परिचय, महिला क्रोकी के रेखाचित्र और पोशाक के संदर्भ में डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों का उपयोग करके डिजाइन के साथ शुरू होते हैं। प्रशिक्षु बनावट बनाना और कपड़े की रेंडरिंग करना सीखते हैं। विभिन्न पारंपरिक कढ़ाई के लिए रूपांकनों का विकास भी करते हैं और डिजाइन के अनुसार विभिन्न भागों को बनाने के लिए मशीन की सिलाई करते हैं। सामग्री में विभिन्न कपड़े भी शामिल हैं; कोरल ड्रा के माध्यम से डिजाइन करना और विशेष प्रभावों पर काम करना भी इस भाग में व्यावसायिक घटकों का हिस्सा है। व्यावसायिक कौशल परिधान के विभिन्न तत्वों का रेखाचित्र बनाना शुरू करता है। पुरुष और महिला क्रोकी के विभिन्न दृश्य विकसित करें और ड्रेपिंग तकनीकों के आधार पर डिजाइनर वस्त्र विकसित करें। गुणवत्ता सुनिश्चित करें और क्षेत्र में फैशन मर्चेन्डाइजिंग और कैरियर की संभावना के बारे में विचार प्राप्त करें

प्रशिक्षु को वर्ष के मध्य और अंत में दो सप्ताह का परियोजना कार्य भी करना होता है, जिससे उन्हें अधिक व्यावहारिक अनुभव प्राप्त होता है तथा आत्मविश्वास बढ़ाने में मदद मिलती है।

2.1 सामान्य

कौशल विकास एवं उद्यमिता मंत्रालय के अंतर्गत प्रशिक्षण महानिदेशालय (DGT) अर्थव्यवस्था/श्रम बाजार के विभिन्न क्षेत्रों की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए कई व्यावसायिक प्रशिक्षण पाठ्यक्रम प्रदान करता है। व्यावसायिक प्रशिक्षण कार्यक्रम प्रशिक्षण महानिदेशालय (DGT) के तत्वावधान में वितरित किए जाते हैं। शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (CTS) और प्रशिक्षुता प्रशिक्षण योजना (ATS) व्यावसायिक प्रशिक्षण को मजबूत करने के लिए DGT की दो अग्रणी योजनाएँ हैं।

सीटीएस के तहत फैशन डिज़ाइन एंड टेक्नोलॉजी व्यापार आईटीआई के नेटवर्क के माध्यम से देश भर में वितरित किए जाने वाले लोकप्रिय पाठ्यक्रमों में से एक है। पाठ्यक्रम एक वर्ष की अवधि का है। इसमें मुख्य रूप से डोमेन क्षेत्र और कोर क्षेत्र शामिल हैं। डोमेन क्षेत्र (व्यापार सिद्धांत और व्यावहारिक) पेशेवर कौशल और ज्ञान प्रदान करता है, जबकि कोर क्षेत्र (रोजगार कौशल) आवश्यक कोर कौशल, ज्ञान और जीवन कौशल प्रदान करता है। प्रशिक्षण कार्यक्रम पास करने के बाद, प्रशिक्षु को DGT द्वारा राष्ट्रीय व्यापार प्रमाणपत्र (NTC) प्रदान किया जाता है जिसे दुनिया भर में मान्यता प्राप्त है।

मोटे तौर पर उम्मीदवारों को यह प्रदर्शित करना होगा कि वे निम्नलिखित करने में सक्षम हैं:

- मापदंडों/दस्तावेजों को पढ़ना और व्याख्या करना, कार्य की योजना बनाना, आवश्यक सामग्री और उपकरणों की पहचान करना;
- सुरक्षा नियमों, दुर्घटना रोकथाम विनियमों और पर्यावरण संरक्षण शर्तों को ध्यान में रखते हुए कार्य निष्पादित करना;
- नौकरी करते समय व्यावसायिक ज्ञान, मुख्य कौशल और रोजगार योग्यता कौशल का प्रयोग करें।
- ड्राइंग के अनुसार कार्य/असेंबली की कार्यप्रणाली की जांच करें, कार्य में त्रुटियों की पहचान करें और उन्हें सुधारें।
- किए गए कार्य से संबंधित मापदंडों का दस्तावेजीकरण करें।

2.2 प्रगति पथ :

- शिल्पकार के रूप में उद्योग में शामिल हो सकते हैं और वरिष्ठ शिल्पकार, पर्यवेक्षक के रूप में आगे बढ़ सकते हैं और प्रबंधक के स्तर तक बढ़ सकते हैं।

- संबंधित क्षेत्र में उद्यमी बन सकते हैं।
- विभिन्न प्रकार के उद्योगों में प्रशिक्षुता प्रोग्रामर के रूप में शामिल होकर राष्ट्रीय प्रशिक्षुता प्रमाण पत्र (एनएसी) प्राप्त किया जा सकता है।
- आईटीआई में प्रशिक्षक बनने के लिए शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना (सीआईटीएस) में शामिल हो सकते हैं।
- डीजीटी के तहत उन्नत डिप्लोमा (व्यावसायिक) पाठ्यक्रम में शामिल हो सकते हैं।

2.3 पाठ्यक्रम संरचना:

नीचे दी गई तालिका एक वर्ष की अवधि के दौरान विभिन्न पाठ्यक्रम तत्वों में प्रशिक्षण घंटों के वितरण को दर्शाती है: -

क्र. सं.	पाठ्यक्रम तत्व	काल्पनिक प्रशिक्षण घंटे
1.	व्यावसायिक कौशल (व्यापारिक व्यावहारिक)	840
2.	व्यावसायिक ज्ञान (व्यापार सिद्धांत)	240
3.	रोजगार कौशल	120
	कुल	1200

हर साल निकटवर्ती उद्योग में 150 घंटे का अनिवार्य ओजेटी (ऑन द जॉब ट्रेनिंग) तथा जहां यह उपलब्ध न हो, वहां समूह परियोजना अनिवार्य है।

4.	नौकरी पर प्रशिक्षण (OJT) / समूह परियोजना	150
5.	वैकल्पिक पाठ्यक्रम (आईटीआई प्रमाणीकरण के साथ 10वीं/12वीं कक्षा का प्रमाण पत्र या अतिरिक्त अल्पकालिक पाठ्यक्रम)	240

एक वर्षीय या दो वर्षीय ट्रेड के प्रशिक्षु आईटीआई प्रमाणीकरण के साथ 10वीं/12वीं कक्षा के प्रमाण पत्र के लिए प्रत्येक वर्ष 240 घंटे तक के वैकल्पिक पाठ्यक्रम का विकल्प भी चुन सकते हैं, या, अतिरिक्त अल्पकालिक पाठ्यक्रम भी चुन सकते हैं।

2.4 मूल्यांकन और प्रमाणन

प्रशिक्षणार्थी की कौशल, ज्ञान और दृष्टिकोण का परीक्षण पाठ्यक्रम अवधि के दौरान रचनात्मक मूल्यांकन के माध्यम से किया जाएगा, तथा प्रशिक्षण कार्यक्रम के अंत में समय-समय पर डीजीटी द्वारा अधिसूचित योगात्मक मूल्यांकन के माध्यम से किया जाएगा।

a) प्रशिक्षण अवधि के दौरान सतत मूल्यांकन (आंतरिक) सीखने के परिणामों के विरुद्ध सूचीबद्ध मूल्यांकन मानदंडों के परीक्षण द्वारा रचनात्मक मूल्यांकन पद्धति द्वारा किया जाएगा। प्रशिक्षण संस्थान को

मूल्यांकन दिशानिर्देश में विस्तृत रूप से एक व्यक्तिगत प्रशिक्षु पोर्टफोलियो बनाए रखना होगा। आंतरिक मूल्यांकन के अंक फॉर्मेटिव असेसमेंट टेम्पलेट के अनुसार होंगे जो कि वेबसाइट पर उपलब्ध है।

www.bharatskills.gov.in

b) अंतिम मूल्यांकन योगात्मक मूल्यांकन के रूप में होगा। एनटीसी प्रदान करने के लिए अखिल भारतीय ट्रेड टेस्ट परीक्षा नियंत्रक, डीजीटी द्वारा दिशानिर्देशों के अनुसार आयोजित किया जाएगा। पैटर्न और अंकन संरचना को समय-समय पर डीजीटी द्वारा अधिसूचित किया जा रहा है। सीखने के परिणाम और मूल्यांकन मानदंड अंतिम मूल्यांकन के लिए प्रश्नपत्र तैयार करने का आधार होंगे। अंतिम परीक्षा के दौरान परीक्षक व्यावहारिक परीक्षा के लिए अंक देने से पहले मूल्यांकन दिशानिर्देश में विस्तृत रूप से व्यक्तिगत प्रशिक्षु की प्रोफाइल की भी जाँच करेगा।

2.4.1 पास विनियमन

समग्र परिणाम निर्धारित करने के उद्देश्य से, छह महीने और एक वर्ष की अवधि के पाठ्यक्रमों के लिए 100% का वेटेज लागू किया जाता है और दो साल के पाठ्यक्रमों के लिए प्रत्येक परीक्षा में 50% वेटेज लागू किया जाता है। ट्रेड प्रैक्टिकल और फॉर्मेटिव असेसमेंट के लिए न्यूनतम पास प्रतिशत 60% है और अन्य सभी विषयों के लिए 33% है।

2.4.2 मूल्यांकन दिशानिर्देश

यह सुनिश्चित करने के लिए उचित व्यवस्था की जानी चाहिए कि मूल्यांकन में कोई कृत्रिम बाधा न आए। मूल्यांकन करते समय विशेष आवश्यकताओं की प्रकृति को ध्यान में रखा जाना चाहिए। मूल्यांकन करते समय टीमवर्क, स्क्रेप/अपव्यय से बचना/कम करना और प्रक्रिया के अनुसार स्क्रेप/अपशिष्ट का निपटान, व्यावहारिक दृष्टिकोण, पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता और प्रशिक्षण में नियमितता पर उचित विचार किया जाना चाहिए। योग्यता का मूल्यांकन करते समय OSHE के प्रति संवेदनशीलता और स्व-शिक्षण दृष्टिकोण पर विचार किया जाना चाहिए।

मूल्यांकन साक्ष्य आधारित होगा जिसमें निम्नलिखित कुछ बातें शामिल होंगी :

- प्रयोगशाला/कार्यशाला में किया गया कार्य

- रिकॉर्ड बुक/दैनिक डायरी
- मूल्यांकन की उत्तर पुस्तिका
- मौखिक
- प्रगति चार्ट
- उपस्थिति और समय की पाबंदी
- कार्यभार
- परियोजना कार्य
- कंप्यूटर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न परीक्षा
- व्यावहारिक परीक्षा

आंतरिक (प्रारंभिक) मूल्यांकन के साक्ष्य और अभिलेखों को आगामी परीक्षा तक लेखापरीक्षा और जांच निकाय द्वारा सत्यापन के लिए सुरक्षित रखा जाना चाहिए। प्रारंभिक मूल्यांकन के लिए निम्नलिखित अंकन पैटर्न अपनाया जाना चाहिए:

पेश करने का स्तर	प्रमाण
(क) मूल्यांकन के दौरान 60%-75% की सीमा में अंक आवंटित किए जाएंगे	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार को ऐसा काम करना चाहिए जो समय-समय पर मार्गदर्शन के साथ शिल्प कौशल के स्वीकार्य मानक की प्राप्ति को प्रदर्शित करता हो, और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के लिए उचित ध्यान देता हो।	• कार्य/कार्य के क्षेत्र में अच्छे कौशल और सटीकता का प्रदर्शन। • नौकरी की गतिविधियों को पूरा करने के लिए साफ-सफाई और स्थिरता का एक काफी अच्छा स्तर। • पाठ्यक्रम पूरा करने में कभी-कभी सहायता मिलती है। कार्य / नौकरी.
(बी) मूल्यांकन के दौरान 75%-90% की सीमा में अंक आवंटित किए जाएंगे	

इस ग्रेड के लिए, उम्मीदवार को प्रस्तुत करना होगा ऐसा कार्य जो शिल्प कौशल के उचित मानक की प्राप्ति को दर्शाता है, थोड़े से मार्गदर्शन के साथ, और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के प्रति सम्मान के साथ	● अच्छे कौशल स्तर और सटीकता कार्य/कार्य का क्षेत्र . ● नौकरी की गतिविधियों को पूरा करने के लिए साफ-सफाई और स्थिरता का एक अच्छा स्तर। ● थोड़ा सहयोग कार्य/नौकरी .
(ग) मूल्यांकन के दौरान 90% से अधिक अंक आवंटित किए जाएंगे	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार को संगठन और निष्पादन में न्यूनतम या बिना किसी सहायता के तथा सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के प्रति उचित सम्मान के साथ ऐसा कार्य करना होगा जो शिल्प कौशल के उच्च मानक की प्राप्ति को प्रदर्शित करता हो।	● कार्य/कार्य के क्षेत्र में उच्च कौशल स्तर और सटीकता। ● नौकरी की गतिविधियों को पूरा करने के लिए उच्च स्तर की साफ-सफाई और स्थिरता। ● पूरा करने में न्यूनतम या कोई समर्थन नहीं कार्य /नौकरी।

डिज़ाइनर; पैटर्न मेकर (वस्त्र) पुरुषों, महिलाओं और बच्चों के परिधानों की नई शैलियों के लिए पैटर्न विकसित, डिज़ाइन और बनाता है। मौजूदा शैलियों का अध्ययन करता है, नए विचार विकसित करता है और कागज़ पर परिधानों का पूर्ण पैमाने पर चित्रण करता है। परिधानों के विभिन्न भागों के कागज़ के पैटर्न को चिह्नित करता है और काटता है। कागज़ के पैटर्न के अनुसार कपड़ा कटवाता है और आवश्यकतानुसार नमूना परिधान सिलता है। मॉडल पर परिधान आजमाता है और ज़रूरत पड़ने पर पैटर्न में बदलाव करता है। विनिर्देश बना सकता है और उत्पादन की निगरानी कर सकता है।

संदर्भ एनसीओ-2015:

- i) 7532.0100 - डिज़ाइनर; पैटर्न निर्माता

संदर्भ संख्या:

- i) एएमएच/एन1204
- ii) एएमएच/एन0 103
- iii) एएमएच/एन1010
- iv) एएमएच/एन1211
- v) एएमएच/एन1201
- vi) एएमएच/एन1947
- vii) एएमएच/एन9403
- viii) एएमएच/एन1948
- ix) एएमएच/एन1203
- x) एएमएच/एन9404

व्यापार का नाम	फैशन डिज़ाइन एंड टेक्नोलॉजी
व्यापार कोड	डीजीटी/1026
एनसीओ - 2015	7532.0100
एनओएस कवर	एएमएच/एन1204, एएमएच/एन0103, एएमएच/एन1010, एएमएच/एन1211, एएमएच/एन1201, एएमएच/एन9403, एएमएच/एन1947, एएमएच/एन1948, एएमएच/एन1203, एएमएच/एन9404
एनएसक्यूएफ स्तर	स्तर – 3.5
शिल्पकार प्रशिक्षण की अवधि	एक वर्ष (1200 घंटे + 150 घंटे OJT/समूह परियोजना)
न्यूनतम आयु	शैक्षणिक सत्र के प्रथम दिन 14 वर्ष।
प्रवेश योग्यता	वी कक्षा की परीक्षा उत्तीर्ण
दिव्यांगजनों के लिए पात्रता	एलडी, सीपी, एलसी, डीडब्ल्यू, एए, एलवी, डीईएएफ, एचएच, ऑटिज्म, आईडी, एसएलडी
इकाई क्षमता (छात्रों की संख्या)	24 (अतिरिक्त सीटों का कोई अलग प्रावधान नहीं है)
अंतरिक्ष मानदंड	64 वर्ग मीटर
शक्ति मानदंड	5 किलोवाट
प्रशिक्षकों की योग्यता	

(i) फैशन डिज़ाइन एंड टेक्नोलॉजी व्यापार	बी.वोक ./डिग्री (4 वर्ष की अवधि) तथा संबंधित क्षेत्र में एक वर्ष का अनुभव। या बी.वोक ./डिग्री (3 वर्ष की अवधि) तथा संबंधित क्षेत्र में दो वर्ष का अनुभव। या मान्यता प्राप्त शिक्षा बोर्ड से फैशन डिजाइनिंग/टेक्नोलॉजी/सीडीडीएम में तीन वर्षीय डिप्लोमा या डीजीटी से प्रासंगिक एडवांस डिप्लोमा (वोकेशनल) के साथ दो वर्ष का अनुभव। या फैशन डिजाइन एवं प्रौद्योगिकी (ट्रेड का पूर्व नाम "फैशन टेक्नोलॉजी" था) में एनटीसी/एनएसी उत्तीर्ण तथा संबंधित क्षेत्र में तीन वर्ष का अनुभव। आवश्यक योग्यता : डीजीटी के तहत राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र (एनसीआईसी) के प्रासंगिक नियमित / आरपीएल संस्करण। नोट: 2(1+1) इकाई के लिए आवश्यक दो प्रशिक्षकों में से एक के पास डिग्री/डिप्लोमा होना चाहिए और दूसरे के पास होना चाहिए
	एनटीसी/एनएसी योग्यता। हालाँकि दोनों ही योग्यताएँ होनी चाहिए एनसीआईसी के किसी भी प्रकार का स्वामित्व नहीं है।
(ii) रोजगार योग्यता कौशल	एमबीए/बीबीए/किसी भी विषय में स्नातक/डिप्लोमा तथा रोजगार कौशल में लघु अवधि टीओटी पाठ्यक्रम के साथ दो वर्ष का अनुभव। वी कक्षा /डिप्लोमा स्तर और उससे ऊपर अंग्रेजी/संचार कौशल और बेसिक कंप्यूटर का अध्ययन किया होना चाहिए) या इसमें मौजूदा सामाजिक अध्ययन प्रशिक्षकों को अल्पावधि टीओटी के साथ रखा गया है रोजगार कौशल पाठ्यक्रम.
(iii) प्रशिक्षक के लिए न्यूनतम आयु	21 वर्ष

औज़ारों और उपकरणों की सूची	अनुलग्नक-1 के अनुसार

*सीखने के परिणाम एक प्रशिक्षु की कुल क्षमताओं का प्रतिबिंब हैं और मूल्यांकन किया जाएगा
मूल्यांकन मानदंडों के अनुसार किया जाएगा।*

5.1 सीखने के परिणाम (व्यापार विशेष)

1. सुरक्षा सावधानियों का पालन करते हुए फैशन डिजाइनिंग के महत्व की व्याख्या और चित्रण करें (NOS: AMH/N1204, AMH/NO103)
2. डिजाइन और रंग योजना के सिद्धांतों का उपयोग करके तत्वों की मदद से महिलाओं के फैशन क्रॉकी और डिजाइन परिधानों का स्केच बनाएं। (NOS: AMH/N1204)
3. ड्रेप, फैब्रिक रेंडरिंग और टेक्सचर का चित्रण। (NOS: AMH/N1204)
4. कढ़ाई के साथ सतह अलंकरण लागू करें। (NOS: AMH/N1010)
5. सिलाई मशीन पर संचालन के साथ बुनियादी टाँके, सीम और किनारे खत्म लागू करें।
(एनओएस: एएमएच/एन1211)
6. बुनाई और बुनाई के साथ-साथ विभिन्न रेशों और कपड़ों की पहचान करें। (NOS: AMH/N1201)
7. टूल और कमांड का उपयोग करके कोरल ड्रा में वस्त्र और सहायक उपकरण बनाएं और डिज़ाइन करें।
(एनओएस: ए एमएच/एन9403)
8. बोडिस ब्लॉक सेट और पैटर्न बनाएं और डिज़ाइन विवरण के नमूने बनाएं।
(एनओएस: एएमएच/एन1204)
9. फैशन चित्रण में परिधान विवरण लागू करें। (NOS: AMH/N1204)
10. क्रोकवी पर पुरुष और महिला परिधानों का चित्रण करना तथा फैशन और शैली के अनुसार ड्रेपिंग तकनीक/स्केच के आधार पर डिजाइनर परिधानों का विकास करना। (एनओएस: एएमएच/एन1204)
11. विश्लेषण करें। (NOS: AMH/N1947)
12. उत्पादन की गुणवत्ता सुनिश्चित करें। (NOS: AMH/N1948, AMH/NO103)
13. का विश्लेषण करें। (NOS: AMH/N1203) (NOS:AMH/N1201)
14. नवीनतम प्रवृत्ति के अनुसार फैशन सहायक उपकरण बनाएं और डिजाइन करें। (NOS: AMH/N9404)

सीखने के परिणाम	मूल्यांकन मानदंड
1. सुरक्षा सावधानियों का पालन करते हुए फैशन डिजाइनिंग के महत्व की व्याख्या और चित्रण करें । (NOS:AMH/N1204, MH/N0103)	सामाजिक आर्थिक दृष्टिकोण से फैशन डिजाइनिंग के महत्व का मूल्यांकन करें।
	आधुनिकीकरण के लिए डिजाइनिंग की आवश्यकता को पहचानें तथा इसे हमारी पिछली पीढ़ियों की आदतों और उपयोग में आए परिवर्तन से जोड़ें।
	फैशन डिजाइनिंग की तुलना अन्य उद्योगों से करें।
	औजारों, उपकरणों और ड्राइंग सामग्रियों तथा इसके संचालन का कार्यात्मक और परिचालन ज्ञान।
2. डिजाइन और रंग योजना के सिद्धांतों का उपयोग करके तत्वों की मदद से महिलाओं के फैशन क्रॉकी और डिजाइन परिधानों का स्केच बनाएं। (एनओएस:एएमएच/एन1204)	एक फैशन स्टिक और ब्लॉक फिगर (10.5 और 12.5 सिर) बनाएं।
	क्रोकी पर डिजाइनर पहनने और दिखाने दृष्टिभ्रम।
	फैशन में डिजाइनिंग के तत्वों और सिद्धांतों को पहचानें डिजाइनिंग.
	डिजाइनिंग में रंग सेट (गर्म और ठंडा) को पहचानें और लागू करें।
	ज्यामितीय, अमूर्त और यथार्थवादी आकृतियाँ और रूप बनाएं।
	डिजाइन बनाने के लिए मुक्तहस्त रेखाचित्र की विभिन्न तकनीकों को लागू करें।
3. ड्रेप, फैब्रिक रेंडरिंग और टेक्सचर का चित्रण। (NOS:AMH/N1204)	ड्रेस-फॉर्म पर बुनियादी ड्रेप का प्रदर्शन करें।
	विभिन्न कपड़े और प्रिंट का चित्रण।
	बनावट और रेंडरिंग के साथ ड्रेप्ड डिजाइन का स्केच विकसित करें।
4. कढ़ाई के साथ सतह अलंकरण लागू करें। (एनओएस: एएमएच/एन1010)	विभिन्न प्रकार के सतह अलंकरण का मूल्यांकन करें।
	विभिन्न पारंपरिक कढ़ाई के लिए आकृतियाँ विकसित करने की विभिन्न तकनीकों का प्रदर्शन।
	सजावटी टांके विकसित करें (समकालीन टांकों के संदर्भ में)।
5. सिलाई मशीन पर संचालन के साथ बुनियादी टाँके, सीम और किनारे खत्म करें। (NOS:AMH/N1211)	विभिन्न प्रकार के टांकों, सीमों और सिलाई का मूल्यांकन करें और उन्हें लागू करें किनारा खत्म.

	टांकों, सीमों और किनारों के विभिन्न रूपों के नमूने तैयार करें समापन.
6. बुनाई और बुनाई के साथ-साथ विभिन्न रेशों और कपड़ों की पहचान करें। (एनओएस:एएमएच/एन1201)	विभिन्न प्रकार के कपड़ों और उनकी संरचना की पहचान करें। बुनाई के विभिन्न प्रकारों में अंतर बताएं और उनका चित्र बनाएं। बुनाई और बुनाई की विविधताओं का नमूना बनाएं।
7. कोरल ड्रा में टूल और कमांड का उपयोग करके वस्त्र और सहायक उपकरण बनाएं और डिज़ाइन करें। (NOS: AMH/N9403)	विभिन्न प्रकार के आदेशों और उपकरणों का प्रदर्शन एवं प्रयोग करें। कोरल ड्रा की सहायता से परिधान और सहायक उपकरण का डिज़ाइन चित्रित करें।
8. बोडिस ब्लॉक सेट और पैटर्न बनाएं और डिज़ाइन विवरण के नमूने बनाएं। (एनओएस: एएमएच/एन1204)	चोली, आस्तीन, कॉलर और स्कर्ट ब्लॉक बनाएं। प्रारूप तैयार करें, पैटर्न बनाएं और विविधताओं के नमूने बनाएं आस्तीन और कॉलर. बाइंडिंग जोड़ने के तत्वों जैसे डिज़ाइन विवरण के नमूने बनाएं।
9. फैशन चित्रण में परिधान विवरण लागू करें। (NOS:AMH/N1204)	गर्दन की रेखाओं जैसे परिधान के विवरण का मूल्यांकन और चित्रण करें, कॉलर, आस्तीन, गैदरिंग, धनुष और टाई, स्टाइल लाइन आदि।
10. क्रोक्वी पर पुरुष और महिला परिधानों का चित्रण करना तथा फैशन और शैली के अनुसार ड्रेपिंग तकनीक/स्केच के आधार पर डिजाइनर परिधानों का विकास करना। (एनओएस: एएमएच/एन1204)	डिज़ाइन को ड्रेस-फॉर्म पर ड्रेप करें और अलग-अलग डिज़ाइन विकसित करें पैटर्न. विभिन्न महिलाओं के वस्त्रों की कटिंग और सिलाई। बेसिक चोली, लम्बी पोशाक और स्कर्ट के लिए ड्रेप्स की विविधताओं का प्रदर्शन। ड्रेप्ड डिज़ाइन का स्केच विकसित करें।
11. विश्लेषण करें । (एनओएस:एएमएच/एन1947)	8 सिर सिद्धांत पर आधारित मानव शरीर का रेखाचित्र। मानव आकृति के प्रकारों में भेद करें।
12. उत्पादन की गुणवत्ता सुनिश्चित	उत्पादन क्षेत्र में गुणवत्ता नियंत्रण के चरणों का मूल्यांकन करें।

करें। (NOS:AMH/N1948, AMH/NO103)	किसी भी परिधान का गुणवत्ता जांच चार्ट तैयार करें।
13. फैशन मर्चेडाइजिंग, फैशन स्कोप और कैरियर संभावना का विश्लेषण करें। (एनओएस:एएमएच/एन1203, एएमएच/एन1201)	लागत पत्रक, विनिर्देश पत्रक एवं टेक-पैक तैयार करें।
	फैशन शो, मेलों के बाद नवीनतम प्रवृत्ति का मूल्यांकन करें, फैशन के रुझान आदि
	उत्पादन फर्मों/घरों का दौरा करें और उनका विश्लेषण करें तथा रिपोर्ट तैयार करें।
14. के अनुसार फैशन सहायक उपकरण बनाएं और डिजाइन करें। (AMH/N9404)	वस्त्र और फैशन के बीच संबंध का मूल्यांकन करें सामान।
	विभिन्न फैशन सहायक उपकरण डिजाइन और विकसित करें।

7. TRADE SYLLABUS

फैशन डिज़ाइन एंड टेक्नोलॉजी के लिए पाठ्यक्रम			
अवधि: एक वर्ष			
अवधि	संदर्भ शिक्षण परिणाम	व्यावसायिक कौशल (व्यापारिक व्यावहारिक)	व्यावसायिक ज्ञान (व्यापार सिद्धांत)
व्यावसायिक कौशल 30 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	सुरक्षा सावधानियों का पालन करते हुए फैशन डिजाइनिंग के महत्व की व्याख्या और चित्रण करें।	1. संस्थान से परिचय एवं परिचय। 2. सिलाई का अभ्यास और सिलाई पर व्यावहारिक अभ्यास।	संस्थान से परिचय एवं परिचय। सुरक्षा और सामान्य सावधानी का महत्व। सुरक्षा सावधानियाँ। कार्य नैतिकता, अनुशासन का परिचय। श्रमदक्षता शास्त्र उपकरण और उपकरण मापने के उपकरण और तकनीक अंकन उपकरण और तकनीक काटने के उपकरण और तकनीकें दबाने के उपकरण और तकनीकें सिलाई मशीन एवं उसके घटकों का परिचय। मूल भाग एवं अनुलग्नक तथा उनके अनुप्रयोग। सिलाई मशीन, कटिंग मशीन और परिष्करण उपकरण का वर्गीकरण और उनके अनुप्रयोग। सुई के दोष और उपचार।

			सुरक्षित टूटी सुई डिस्पोजेबल नीति धागे.
व्यावसायिक कौशल 60 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 18 घंटे	रंग योजना के सिद्धांतों का उपयोग करके तत्वों की मदद से महिला और डिजाइन परिधानों के फैशन क्रॉकी का स्केच बनाएं।	3. विभिन्न प्रकार की रेखाओं का मुक्त हस्त रेखाचित्रण। 4. पेंसिल और स्याही से रेखाचित्र। 5. दो आयामी ज्यामितीय आकृतियों और रूपों का ज्यामितीय निर्माण। 6. केवल चार्ट तैयार करें (रंग चक्र, रंग योजना, ग्रे स्केल, टिंट और शेड्स, ग्रेडेशन)	ड्राइंग टूल्स और तकनीक सामग्री के बारे में संक्षिप्त जानकारी डिजाइन के तत्व. डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों का परिचय। रंग एवं रंग सिद्धांत और रंग योजना के मूल सिद्धांत और मूल बातें। डिज़ाइन बनावट, आकार और रूपों की अवधारणाओं को समझें।

		7. पोशाक के संदर्भ में डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों का उपयोग करके डिजाइन का निर्माण (स्केचिंग के माध्यम से) 8. ऑप्टिकल भ्रम के पैटर्न और संरचना को दोहराने की शीट तैयार करें।	परिचय: डिजाइन के सिद्धांत.
व्यावसायिक कौशल 30 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 06 घंटे	ड्रैप करना, चित्रित करना कपड़ा प्रतिपादन और बनावट चित्रण.	9. बनावट का चित्रण. कपड़ा प्रतिपादन ● सादा कपास ● शिफॉन ● जाल/जाल ● ऊतक ● जरी वस्त्र ● डेनिम ● कॉरडरॉय ● वजन, गिरावट और अपारदर्शिता के अनुसार कपड़े का प्रतिपादन।	(आयु, अवसर, जलवायु, व्यक्तित्व, आयु और लिंग) के अनुसार पोशाक का चयन। पुरुषों के वस्त्र, महिलाओं के वस्त्र, बच्चों के वस्त्र की विभिन्न श्रेणियों के डिजाइन के लिए आयु समूह संबंध रेडीमेड गारमेंट्स उद्योग परिचय. रेडीमेड परिधान के चयन का आधार गुण। परिधान के बड़े पैमाने पर उत्पादन सेटअप का अवलोकन। विभिन्न प्रकार के कपड़ों के साथ काम करते समय बरती जाने वाली सावधानियां। काटने से पहले सामग्री की तैयारी, ड्रेपिंग परिधान.

व्यावसायिक कौशल 60 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 18 घंटे	कढ़ाई के साथ सतह अलंकरण लागू करें।	10. बुनियादी हाथ और मशीन टांके का परिचय (नमूना बनाना)। 11. अस्थायी टांके. 12. स्थायी टांके. 13. सजावटी टांके (समकालीन टांकों के संदर्भ में) फ्लैट टांके लूप्ड टांके गाँठदार टाँके क्रॉस्ड टाँके तेजी सीवन खत्म.	रूपांकन (विस्तार और कमी). डिजाइन प्रेरणा और संकल्पना के स्रोत ऑप्टिकल भ्रम, सिल्हूट। हाथ से सिलाई का परिचय. सजावटी टांके का परिचय - फ्लैट टांके लूप्ड टांके गाँठदार टाँके क्रॉस्ड टाँके सीम एवं सीम फिनिश का परिचय।
व्यावसायिक कौशल 120 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 24 घंटे	सिलाई मशीन के संचालन के साथ बुनियादी टाँके, सीम और किनारे खत्म करना।	14. पूर्णता लागू करें (नमूना बनाना) डार्ट pleats टक्स गैदर्स और शिरर्स फ्रिल्स गोडेट्स 15. नमूना बनाना: प्लैकेट्स और ओपनिंग पॉकेट्स फेसिंग बाइंडिंग 16. आस्तीन का मसौदा और नमूने बनाना: सादा रागलान मग्यार पफ बेल पंखुड़ी परिपत्र बैटविंग कॉलर: पीटर पैन शर्ट स्टैंड या चीनी शाल 17. नमूना बनाना:	फुलनेस- डार्ट्स का परिचय प्लीट्स टक्स गेदर्स और शिरर्स फ्रिल्स गोडेट्स का परिचय - प्लैकेट्स और ओपनिंग पॉकेट्स बाइंडिंग का सामना करना पड़ रहा है. मापन का परिचय। मापन के ISI मानक आकार और माप का संबंध शरीर और पोशाक के माप के तरीके माप चार्ट। पेपर पैटर्न परिभाषा का परिचय। प्रकार- फ्लैट पैटर्न और ड्रेप्ड पैटर्न। कागज का पैटर्न बनाते समय महत्व पर विचार करें।

		बटनहोल बटन स्नैप ज़िपर हुक और आंखें वेल्करो ट्रिमिंग्स का नमूना बनाना। 18. नेकलाइन फिनिश का नमूना बनाना । हेम्स का नमूना बनाना।	बोडिस ब्लॉक का परिचय। स्लीव ब्लॉक का परिचय। कॉलर का परिचय। स्कर्ट ब्लॉक का परिचय। परिधान डिजाइन के लिए ड्रेपिंग विधि का परिचय। सैद्धांतिक परिचय: फास्टनर्स ट्रिमिंग्स हेम्स नेकलाइन्स. एज फिनिशिंग हेम्स.
व्यावसायिक कौशल 30 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	बुनाई और बुनाई के साथ-साथ विभिन्न रेशों और कपड़ों की पहचान करें।	19. बुनाई के नमूने सादी बुनाई टवील बुनाई टोकरी बुनाई साटिन बुनाई रिब बुनाई शहद छत्ता 20. विभिन्न प्रकार के कपड़े, सहायक उपकरण और फ्यूजिंग पर नमूना फाइल और सर्वेक्षण रिपोर्ट तैयार करें सिंथेटिक ऊनी वर्स्टेड शीर सिल्क लिनन ढेर कपड़े लेस बटन चोटियाँ डोरियाँ फ्यूजिंग आदि.	कपड़ा कपड़ा, कपड़ा फाइबर का अर्थ और परिभाषा। रेशों का वर्गीकरण- प्राकृतिक रेशे, मानव निर्मित रेशे। उपर्युक्त रेशों की विशेषताएं/गुण। कपड़ा फाइबर यार्न निर्माण की पहचान। विभिन्न प्रकार के रेशों से धागे बनाने की प्राथमिक प्रक्रिया। धागे की विशेषताएँ। ट्विस्ट आकार गणना और गणना मापने की प्रणाली। यार्न के प्रकार- सरल जटिल कपड़ा निर्माण यार्न की तैयारी। प्राथमिक बुनाई सिद्धांत कपड़ा संरचना-बुना, बुना हुआ और गैर बुना। रंगाई और छपाई का परिचय .

			बुनाई का परिचय. परिधान उद्योग में प्रयुक्त बुने हुए कपड़े के प्रकार। फिनिश। यांत्रिक. रासायनिक. विभिन्न प्रकार का परिचय और पहचान: सूती कपड़ा सिंथेटिक ऊनी पारदर्शी रेशम लिनन ढेर कपड़े लेस बटन चोटियाँ डोरियाँ फ्यूजिंग आदि.
व्यावसायिक कौशल 30 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 06 घंटे	टूल और कमांड का उपयोग करके कोरल ड्रा में वस्त्र और सहायक उपकरण बनाएं और डिजाइन करें।	21. कोरल ड्रा के माध्यम से परिचय और डिजाइनिंग। 22. औजारों पर अभ्यास करें. 23. आकृतियों के साथ कार्य करना	कंप्यूटर के माध्यम से डिजाइनिंग का परिचय और महत्व। डिजाइन निर्माण में कोरल ड्रा का उपयोग। आकृतियों के साथ कार्य करने वाले उपकरण.
व्यावसायिक कौशल 30 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	बोडिस ब्लॉक सेट और पैटर्न बनाएं और डिजाइन विवरण के नमूने बनाएं।	24. के साथ काम करना . 25. कपड़े की डिजाइन बनाना. 26. सहायक उपकरण डिजाइनिंग.	विशेष प्रभावों के साथ काम करना: कपड़े की डिजाइन बनाना क्रोकी बनाना रेंडरिंग और ड्रेपिंग सहायक उपकरण डिजाइनिंग।
व्यावसायिक कौशल 60 घंटे;	फैशन चित्रण में परिधान विवरण लागू करें।	27. का रेखाचित्र a. नेकलाइन्स b. कॉलर	विभिन्न प्रकार के कपड़े का प्रतिपादन- सादा चेक बिंदीदार मुद्रित

व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे		c. आस्तीन d. योक e. चुनट f. pleats g. धनुष और संबंध h. टोपियां और टोपी i. जेब j. झरने k. बेल्ट l. शैली रेखाएँ	धारीदार बनावट
व्यावसायिक कौशल 120 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 48 घंटे	क्रोकवी पर पुरुष और महिला परिधानों का चित्रण करना तथा फैशन और शैली के अनुसार ड्रेपिंग तकनीक/स्केच के आधार पर डिजाइनर परिधानों का विकास करना।	28. मादा क्रोकवी - ब्लॉक आकृति - छड़ी आकृति 29. पहनने के लिए तैयार संग्रह प्रतिकृति विविधताएं सृजन निर्माण।	फैशन चित्र- ब्लॉक आकृति स्टिक फिगर का विस्तार ड्रेपिंग- ड्रेपिंग के सिद्धांत ड्रेपिंग के तरीके ड्रेपिंग तकनीक कंटूर ड्रेपिंग फैशन और शैली के अनुसार इंडो- वेस्टर्न महिलाओं के परिधानों के 5 रेखाचित्र बनाएं और बनाएं। अलमारी की योजना. पोशाक का चयन और पहनावा कैसे करें? रंग और पैटर्न का चयन कैसे करें? कपड़ों में अच्छा स्वाद कैसे विकसित करें? व्यक्तित्व के अनुसार कपड़े कैसे पहनें? फैशन और स्टाइल?

व्यावसायिक कौशल 120 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 18 घंटे	आठ सिर सिद्धांत और विभिन्न प्रकार के शरीर आकृति के साथ मानव शरीर रचना का विश्लेषण करें।	30. फ्रॉक की कटाई, सिलाई और फिनिशिंग। 31. नाइट सूट की कटिंग, सिलाई और फिनिशिंग। 32. ड्रेपिंग तकनीक से ड्रेस पैटर्न विकसित करने का अभ्यास। 33. बेसिक बॉडीज़ (डार्ट और प्रिंसेस लाइन) 34. बेसिक स्कर्ट (सीधी और गोलाकार) 35. महिलाओं के ब्लॉक पैटर्न सेट (चोली आस्तीन, स्कर्ट और पतलून) का मसौदा तैयार करना	शरीररचना (संक्षेप में) जोड़ और मांसपेशियाँ। वृद्धि और विकास। आठ सिर सिद्धांत। मानव आकृति के प्रकार। बच्चों के पैटर्न का परिचय, (ड्राफ्टिंग, पैटर्न बनाना, अनुमान लगाना और कपड़ों का लेआउट)। आकार भिन्नता के साथ बाल बोडिस ब्लॉक और आस्तीन ब्लॉक स्कर्ट ब्लॉक (बच्चों) ड्राफ्टिंग फ्रॉक, नाइट सूट।
व्यावसायिक कौशल 30 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	उत्पादन की गुणवत्ता सुनिश्चित करें।	36. गुणवत्ता आश्वासन का परिचय. 37. गुणवत्ता प्रबंधन. 38. वस्त्र परीक्षण और उत्पाद. 39. मूल्यांकन। 40. गुणवत्ता निरीक्षण. 41. परिधानों की देखभाल लेबलिंग। 42. माप और सिलाई के संबंध में परिधान की जाँच।	देखभाल और भंडारण धोने देखभाल प्रतीकों. गुणवत्ता नियंत्रण और गुणवत्ता आश्वासन का परिचय। दाग हटाना। तत्काल मरम्मत।
व्यावसायिक कौशल 90 घंटे; व्यावसायिक	फैशन मर्चेडाइजिंग, फैशन स्कोप और कैरियर संभावना का विश्लेषण करें।	43. टेक पैक लागत शीट की तैयारी और डिजाइनिंग।	फैशन में करियर. फैशन डिजाइनर. फैशन डिजाइन में सहायक सेवा। फैशन डिजाइन तकनीशियन. शिक्षा.

ज्ञान 30 घंटे			उद्योग। व्यवसाय का अर्थ और दायरा फैशन मर्चेडाइजिंग का परिचय।
		44. असाइनमेंट रिपोर्ट आधारित: फैशन ट्रेंड व्यापार मेले, फैशन शो, बुटीक, परिधान उत्पादन इकाई। परिधान खुदरा चैनल।	फैशन प्रवृत्ति, व्यापार मेले, फैशन शो, बुटीक, परिधान उत्पादन इकाई का संक्षिप्त ज्ञान फैशन बिरादरी का अध्ययन। अग्रणी फैशन डिजाइनर। कपड़ा डिजाइनर।
व्यावसायिक कौशल 30 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	नवीनतम प्रवृत्ति के अनुसार फैशन सहायक उपकरण बनाएं और डिजाइन करें।	45. फैशन सहायक उपकरण का डिजाइन और निर्माण हेड गियर्स दुपट्टा फैशन ज्वेलरी टाई और बो बेल्ट धनुष बैग और पर्स हाथ दस्ताने।	फैशन उद्योग के लिए ट्रिम्स और सहायक उपकरण का परिचय। फैशन सहायक उपकरण- हेड गियर्स, स्कार्फ फैशन ज्वेलरी टाई और बो बेल्ट धनुष बैग और पर्स हाथ के दस्ताने.
परियोजना कार्य: इंडो वेस्टर्न डिजाइन पर आधारित नवीनतम ट्रेंड के अनुसार - एक विषय के साथ विकास ग्राहक, सामग्री, नवीनतम प्रवृत्ति अनुसंधान और अन्वेषण।			

मुख्य कौशल के लिए पाठ्यक्रम

1. रोजगार योग्यता कौशल (सभी ट्रेडों के लिए सामान्य) (120 घंटे)

सीखने के परिणाम, मूल्यांकन मानदंड, पाठ्यक्रम और मुख्य कौशल विषयों की टूल सूची जो ट्रेडों के एक समूह के लिए सामान्य है, [www.bharatskills.gov.in/](http://www.bharatskills.gov.in/dgt.gov.in) dgt.gov.in पर अलग से उपलब्ध कराई गई है।

उपकरण और उपकरणों की सूची			
फैशन डिज़ाइन एंड टेक्नोलॉजी (20 उम्मीदवारों के बैच के लिए)			
क्र. सं.	उपकरण और उपकरण का नाम	विनिर्देश	मात्रा
ए. स्केचिंग प्रयोगशाला			
1.	ड्राइंग टेबल	समायोज्य शीर्ष के साथ डेस्क औजार रखने की सुविधा	24+1 संख्या
2.	घूमने वाली कुर्सी	समायोज्य के साथ ऊंचाई & पीछे सहायता	24+1 संख्या
3.	संकाय टेबल और कुर्सी सेट		1 नं.
4.	भंडारण आलमीरा		1 नं.
5.	समायोज्य सेट स्क्वायर		24+1 संख्या
6.	ड्रेस फॉर्म (डमी)	बच्चे महिलाओं पुरुष की टट्टी	1 प्रत्येक.
बी. सिद्धांत कक्ष			
7.	प्रशिक्षुओं के लिए एकल डेस्क	रखने की व्यवस्था के साथ पुस्तकें आदि.	24 संख्या
8.	बिना भुजाओं वाली घूमने वाली कुर्सियाँ		24 संख्या
9.	संकाय टेबल और कुर्सी सेट		1 नं.
10.	कम्प्यूटर सेटयूपीएस& मल्टीमीडिया प्रोजेक्टर		1 नं.
11.	फेल्ट बोर्ड और सहायक उपकरण के साथ सफेद चुंबकीय बोर्ड		1 नं.
12.	पुस्तक शेल्फ		1 नं.
सी. ड्राफ्टिंग/कटिंग/सिलाई कक्ष उपकरण और साजो-सामान			
13.	कैंची	25 सेमी	24+1 संख्या
14.	आरीदार फलों वाली कैंची		5 नग.
15.	टेलर्स स्क्वायर		24+1 संख्या
16.	लेग शेपर		24+1 संख्या

17.	परिधान हैंगर		24+1 संख्या
18.	पेचकस सेट		4 नग.
19.	प्रेसिंग टेबल		4 नग.
20.	प्रेसिंग के लिए गद्दी का कम्बल मेज़		4 नग.
21.	पैटर्न पंच		4 नग.
22.	पैटर्न नोचर		4 नग.
23.	पैटर्न हैंगिंग स्टैंड		4 नग.
24.	पानी का टब	60 सेमी व्यास.	आवश्यकता अनुसार
25.	कपड़े टांगने के लिए स्टैंड		5 नग.
26.	इलेक्ट्रिक स्वचालित स्टीम प्रेस		4 नग.
27.	सिलाई मशीन - एकल सुई लॉक सिलाई औद्योगिक मॉडल		24+1 संख्या
28.	ओवर लॉक मशीन	3 धागा	1 नं.
29.	कम पीठ आराम या मशीनों के लिए स्टूल	प्रत्येक मशीन के लिए एक	24+1 संख्या
30.	प्रारूपण तालिका		10नं.
31.	डिस्प्ले बोर्डकवर किया गया कांच या एक्रिलिक शीट	120 x 90सेमी	2 नग.
32.	प्रशिक्षक तालिका		1 नं.
33.	प्रशिक्षक कुर्सी		1 नग.
34.	स्टील अलमारी	195 x 90 x 60 सेमी	1 नग.
35.	डमी	महिला	2 नग.
36.	पुतला	महिला	2 नग.
डी. कंप्यूटर प्रयोगशाला			
37.	सॉफ्टवेयर के लिए आवश्यक कॉन्फिगरेशन के साथ अन्य आईटी लैब के साथ साझा किया गया (कोरल ड्रा)		.
38.	डिजाइनिंग सॉफ्टवेयर कोरल ड्रा	नवीनतम संस्करण	2 नग.
39.	एंटीवायरस सॉफ्टवेयर		24+1 संख्या

40.	ट्रॉली/टेबल के साथ बहु-कार्यात्मक A4 रंग प्रिंटर	ए4	1 नं.
41.	एलसीडी प्रोजेक्टर		1 नं.
42.	वैक्यूम क्लीनर		1 नं.
43.	प्रशिक्षक की मेज और कुर्सी		1 सेट

डीजीटी उद्योग, राज्य निदेशालयों, व्यापार विशेषज्ञों, डोमेन विशेषज्ञों, आईटीआई, एनएसटीआई के प्रशिक्षकों, विश्वविद्यालयों के संकायों और अन्य सभी के योगदान को ईमानदारी से स्वीकार करता है जिन्होंने पाठ्यक्रम को संशोधित करने में योगदान दिया।

डीजीटी द्वारा निम्नलिखित विशेषज्ञ सदस्यों को विशेष धन्यवाद दिया जाता है जिन्होंने इस पाठ्यक्रम में महत्वपूर्ण योगदान दिया है।

फैशन डिज़ाइन एंड टेक्नोलॉजी व्यापार के पाठ्यक्रम को अंतिम रूप देने के लिए भाग लेने वाले विशेषज्ञ सदस्यों की सूची।			
क्र. सं.	नाम और पदनाम श्री /श्री/सुश्री	संगठन	टिप्पणी
1.	डॉ. डार्ली कोशी महानिदेशक और सीईओ	आईएएम एवं एटीडीसी, परिधान निर्यात संवर्धन परिषद, गुड़गांव	अध्यक्ष
2.	एस. वैकटेश , प्रमुख मानव संसाधन एवं प्रशासन	रेमंड	सदस्य
3.	संजीव मोहंती , प्रबंध निदेशक	बेनेटन इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, गुड़गांव	सदस्य
4.	अनिमेषसक्सेना	उद्योग विहार इंडस्ट्रीज एसोसिएशन, गुड़गांव बी-40, फेज 5, उद्योग विहार गुड़गांव-122017	सदस्य
5.	अरिंदम दास	राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, नई दिल्ली	सदस्य
6.	डॉ. कुशल सेन प्रोफेसर	वस्त्र प्रौद्योगिकी विभाग, आईआईटी दिल्ली	सदस्य
7.	भट्टाचार्य . जी एचओडी कपड़ा विभाग	वस्त्र प्रौद्योगिकी संस्थान, चौडवार	सदस्य
8.	सुश्री पूनम ठाकुर , प्रोफेसर एवं अकादमिक प्रमुख	एनआईआईएफटी, मोहाली	सदस्य
9.	एलएन मीना , व्याख्याता	आर्य भट्ट पॉलिटेक्निक, दिल्ली	सदस्य
10.	प्रभास कश्यप , महाप्रबंधक-	गोकलदास एक्सपोर्ट लिमिटेड, बेंगलोर	सदस्य

	योजना एवं उत्पादन समन्वय		
11.	बिश्वनाथ गांगुली	मदुरा फैशन और रिटेल, आदित्य बिड़ला रिटेल उत्कृष्टता केंद्र (एबीसीआरई)	सदस्य
12.	केएन चटर्जी , विभागाध्यक्ष फैशन एवं परिधान इंजीनियरिंग	टेक्नोलॉजिकल इंस्टिट्यूट ऑफ टेक्सटाइल एंड साइंसेज, भिवानी , हरियाणा, भारत-127021।	सदस्य
13.	तपस कुमार अधिकारी , वरिष्ठ प्रबंधक	रिलायंस इंडस्ट्रीज लिमिटेड.	सदस्य
14.	विकास वर्मा , सहायक उपाध्यक्ष	वेलस्पन इंडिया लिमिटेड.	सदस्य
15.	नवजोत वालिया , उपाध्यक्ष	मारल ओवरसीज लिमिटेड, नोएडा	सदस्य
16.	राजीव मेहानी , उपाध्यक्ष	वर्धमान टेक्सटाइल्स	सदस्य
उपदेशक			
17.	आरपी ढोंगरा , निदेशक (पी)	डीजीटी	उपदेशक
कोर ग्रुप			
18.	निर्मल्या नाथ , एडीटी	सीएसटीएआरआई, कोलकाता	समन्वयक
19.	रेणुका तिवारी , टी.ओ.	आरवीटीआई, कोलकाता	सदस्य
20.	गोपाल बिस्वास , प्रशिक्षक	शारीरिक रूप से विकलांग लड़के और लड़कियों के लिए सरकारी आईटीआई, कोलकाता	सदस्य
21.	हरधन दास, टू.	सीएसटीएआरआई, कोलकाता	सदस्य
22.	शुभंकर भौमिक , डीपीए ग्रेड बी	एनआईएमआई, चेन्नई	एनआईएमआई प्रतिनिधि
23.	राजेंद्र कुमार, जेडीटी (डब्ल्यूटी)	डीजीटी	सदस्य
24.	डी. शांति , एडीटी	आरवीटीआई, त्रिवेंद्रम	सदस्य
25.	अभा रस्तोगी , TO	आरवीटीआई, पानीपत	सदस्य
26.	चित्रा , टू.	आरवीटीआई, पानीपत	सदस्य
27.	रिंकू सोनी , टू	आरवीटीआई, जयपुर	सदस्य
28.	बबीता , टू.	एनवीटीआई, नोएडा	सदस्य

29.	भाग्यश्री , टी.ओ.	आरवीटीआई, इंदौर	सदस्य
30.	एल.आर. रमेश बाबू , टी.ओ.	आरवीटीआई, त्रिवेन्द्रम	सदस्य
31.	एसएस मीना , टीओ	एनवीटीआई, नोएडा	सदस्य
32.	भाविन कुमार एम. सोलंकी	आईटीआई, जम्बुघोडा, गुजरात	सदस्य
33.	दिव्या , TO	आरवीटीआई, बेंगलोर	सदस्य

संकेताक्षर

सीटीएस	शिल्पकार प्रशिक्षण योजना
एटीएस	प्रशिक्षुता प्रशिक्षण योजना
सीआईटीएस	शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना
डीजीटी	प्रशिक्षण महानिदेशालय
एमएसडीई	कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय
एनटीसी	राष्ट्रीय व्यापार प्रमाणपत्र
एनएसी	राष्ट्रीय शिक्षुता प्रमाणपत्र
एनसीआईसी	राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र
एलडी	लोकोमोटर विकलांगता
सीपी	मस्तिष्क पक्षाघात
एमडी	एकाधिक विकलांगता
एल.वी.	कम दृष्टि
एचएच	सुनने में कठिन
पहचान	बौद्धिक विकलांगता
नियंत्रण रेखा	कुष्ठ रोग ठीक हुआ
एसएलडी	विशिष्ट शिक्षण विकलांगताएं
डीडब्ल्यू	बौनापन
एमआई	मानसिक बिमारी
आ	एसिड अटैक
लोक निर्माण विभाग	विकलांग व्यक्ति

